

吳

- 你認為四代同堂（四世同堂）的好處和壞處是什麼？
- 中國的年輕人和英國的年輕人喜歡的東西有什麼不同？
- 你住的環境怎麼樣？

吳

DISCUSSION

- What strategies can you use to promote DIRT in your classroom?

吳

#3 KUNGFU MASTER

- Scaffold learning
- Spontaneity and creativity
- All involved

吳

磨杵成針	出類拔萃	一箭雙鵰
老馬識途	德高望重	品學兼優
孺子可教	後生可畏	孜孜不倦

吳

#4 PEDAGOGY INFORMED BY RESEARCH

- Characters → pinyin/tones → English
- Colour tones
- Hand movements

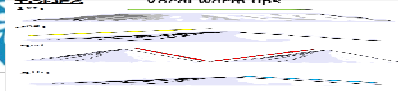
TONES Vocal warm ups

1st: 一 一 一 一

2nd: 二 二 二 二

3rd: 三 三 三 三

4th: 四 四 四 四



花近高樓傷客心，萬方多難此登臨。
錦江春色來天地，玉壘浮雲變古今。
北極朝廷終不改，西山寇盜莫相侵。
可憐后主還祠廟，日暮聊為《梁甫吟》

吳

#5 WIPE-BOARD ACTIVITY

- Specific roles: scribe, researcher, runner and spy
- Immediate feedback and correction

吳

- Confucius is a highly respected teacher in ancient China.
- Coming to Chinese conference not only enables us develop our pedagogy but also allows us to network.
- We are not just teaching our students Mandarin Chinese but making a difference in their lives.

吳

ANSWERS?

1. 孔子是中國古代一位德高望重的老師。
2. 來到年會不僅使我們發展我們的教學方法，也讓我們有交流的機會。
3. 我們不只是在教學生漢語，也在影響他們的一生。

吳

#6 CAROUSEL SPEAKING

- Spontaneity
- Variety
- Student-led / Teacher-facilitator

吳

- 你最喜歡的歌手是誰？他有什麼特色？
- 談談你喜歡的音樂類型。
- 有人說，爵士音樂家比古典音樂家更有即興演奏的能力，你覺得呢？

